

Tarea 6

INSTRUCCIONES

Usted va a escuchar un fragmento de una entrevista. Después debe contestar a las preguntas (39 - 44). Seleccione la opción correcta (a / b / c). Escuchará la entrevista dos veces.

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Ahora dispone de 1 minuto para leer las preguntas.

PREGUNTAS

39. Olga Sinclair considera que su obra actual...
- a) está muy influida por corrientes europeas.
 - b) refleja su proceso de autoconocimiento interior.
 - c) suscita una amplia gama de apreciaciones.
40. Esta artista plástica explica que su padre...
- a) despertó la atracción por la obra de Pollock en Panamá.
 - b) introdujo en Panamá una rompedora visión del arte.
 - c) lideró a un numeroso grupo de artistas panameños.
41. De los artistas de la generación de su padre, la entrevistada destaca...
- a) el esfuerzo de subsistir en un entorno adverso.
 - b) los medios tan precarios que tenían a su alcance.
 - c) la notoriedad que alcanzaron fuera de Panamá.
42. Respecto a su obra en el extranjero, Olga Sinclair...
- a) confiesa que a veces ha tenido una mala acogida.
 - b) admite el peso ejercido por el contexto geográfico.
 - c) habla de dificultades para vender en el mercado asiático.
43. En cuanto a la técnica empleada, la pretensión de la artista es...
- a) explotar el potencial del óleo clásico.
 - b) crear efectos ópticos en sus obras.
 - c) asombrar con el cromatismo de los cuadros.
44. Olga Sinclair ve en las nuevas tecnologías un medio para...
- a) hacer sus obras asequibles para otros públicos.
 - b) estar presente en museos de arte digital.
 - c) darle un giro radical a su estilo artístico.

HOJA EN BLANCO